

WERELDWAKE

Stilstaan bij wat er in de wereld gebeurt

27 november 2020 Huis van Dominicus

Otto Vervaart en Hans Beemer

VOORAF: Luiden kerkklok

Licht ontsteken en begroeting

Lied: *Licht dat terugkomt*

t. M. de Bruijne/m. A. van der Heide

Licht dat te-rug-komt. Hoop die niet ster-ven wil.

Vre - de, die bij ons blijft.

Psalm 84

Dat prachthuis
dat daar staat, op Groene Heuvel
wijdgeveugelde schaduwrijke waranda's
hoge ramen diepe kamers
dat Huis van jou
waar alles welkom is, waar alles woont -
de mussen mogen mee aan tafel
de zwaluw vlecht haar nest onder de goot
ik ben een van haar jongen.

Onrustig is mijn hart, onstuimig heb ik
naar deze plek verlangd.

Mensen waar ook geboren.
weten niet wat hen drijft,
gaan op reis naar jou toe.
Dwars door leeg land
wateren over, zwarte, door wouden
over De Bergkam, over de top
blindelings gaan ze.

En dan op een dag,
daar staan ze: Mogen wij hier zijn? Je mag.
Slaan ze hun tenten op
tussen jouw ceders, onder jouw eiken
liggen languit in hoogwuiwend gras -
verzadigd.

Liever één dag vlak bij jou
dan duizend ver van je weg
liever één dan duizend ver van je weg

Huub Oosterhuis, *150 psalmen vrij*

Muziek: Georg Philipp Telemann, Concert voor hobo en strijkers: Andante

Uitnodiging om lichtjes aan te steken

Ter overweging

Laten we niet vergeten dat "er een spanning bestaat tussen globalisering en lokalisatie. Er dient aandacht te zijn voor de mondiale dimensie om niet in de dagelijkse bekrompenheid te vervallen. Tegelijkertijd is het niet gepast om het plaatselijke uit het oog te verliezen, waardoor we met onze voeten op de grond lopen. Samen voorkomen de twee dingen, dat we in een van deze twee uitersten terechtkomen: het ene, dat de burgers in een abstract en globaliserend universum leven, [...]; het andere, dat ze een folkloristisch museum worden, een aparte wereld, veroordeeld om steeds weer dezelfde dingen te herhalen, niet in staat om zich te laten bevragen door wat anders is en om de schoonheid te waarderen die God buiten hun grenzen verspreidt". We moeten kijken naar het globale, dat ons verlost van plaatselijke bekrompenheid. Als het huis geen thuis meer is, maar een omheind terrein, een cel wordt, komt de wereld ons redden als een soort uiteindelijke oorzaak die ons naar de vervulling brengt. Tegelijkertijd moeten we de lokale dimensie van harte overnemen, want die heeft iets wat de wereld niet heeft: gist zijn, elkaar verrijken, vormen van ondersteuning doen ontstaan. Daarom zijn universele broederschap en sociale vriendschap binnen elke samenleving twee onlosmakelijk met elkaar verbonden en even vitale polen. Ze van elkaar scheiden zou leiden tot vervorming en schadelijke polarisatie.

Paus Franciscus, *Fratelli tutti* [Allemaal elkaars zusters en broeders]

Muziek: Georg Philipp Telemann, Concert voor hobo en strijkers: Allegro

Gebed

Lied: *Dat onze ogen opengaan*

Dat on - ze o - gen o - pen - gaan voor die
flit - sen van een nieu - we we - reld.

The image shows two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.