

WERELDWAKE

Stilstaan bij wat er in de wereld gebeurt

9 oktober 2020

Huis van Dominicus


Otto Vervaart en Erik Borgman

VOORAF: Luiden kerkklok

Licht ontsteken en begroeting

Lied: *Licht dat terugkomt*

t.M.de Bruijne/m.A.van der Heide



Licht dat te-rug-komt. Hoop die niet ster-ven wil.

Vre - de, die bij ons blijft.

Psalm 111

Halleluja!

Ik wil de Ene loven met heel mijn hart
in de grote kring van oprechten.
Mchtig zijn de werken van de Ene,
wie ze liefheeft, onderzoekt ze.

Zijn daden hebben glans en glorie,
zijn rechtvaardigheid houdt stand, voor altijd.
Hij stelde een gedenkdag in voor zijn wonderen,
genadig en liefdevol is de Ene.

Hij gaf voedsel aan wie hem vrezen,
eeuwig gedenkt hij zijn verbond.
Hij toonde zijn volk de kracht van zijn daden
en gaf hun het land van andere volken.

Waarheid en recht zijn het werk van zijn handen,
uit al zijn regels blijkt zijn trouw,
ze zijn onwrikbaar, voor altijd en eeuwig,
gemaakt volgens waarheid en recht.

Hij heeft zijn volk verlossing gebracht,
voor eeuwig zijn verbond ingesteld.
Heilig en ontzagwekkend is zijn naam.
Het begin van wijsheid is ontzag voor de Ene,
wie leeft naar zijn wet, getuigt van goed inzicht.
Zijn roem houdt stand, voor altijd.

Muziek: Antonin Dvořak, *Cypressen*, cyclus voor strijkkwartet, deel 8

Uitnodiging om lichtjes aan te steken

Ter overweging

In de wereld van vandaag verdwijnt het besef dat we tot één enkele wereldwijde familie behoren, en de droom van werken aan vrede en gerechtigheid lijkt een verouderde utopie. In plaats daarvan regeert er een koele, comfortabele en geglobaliseerde onverschilligheid, geboren uit diepe ontgoocheling verborgen achter een bedrieglijke illusie: het denken dat we almachtig zijn, terwijl we ons niet realiseren dat we allemaal in hetzelfde schuitje zitten. Deze illusie die zusterlijke en broederlijke waarden vergeet leidt tot een soort cynisme, want dat is de verleiding als we de weg opgaan van onttovering en teleurstelling. Isolering en je terugtrekken op je eigen interesses zijn nooit de weg om hoop te herstellen en vernieuwing tot stand te brengen. Het is eerder nabijheid, het is de cultuur van ontmoeting. Isolering? Nee! Nabijheid? Ja! Geen botsing van culturen, maar ontmoeting van culturen".

Paus Franciscus, encycliek *Fratelli tutti* (2020)

Muziek: Antonin Dvořak, *Cypressen*, deel 12

Gebed

Gij, Ene en Barmhartige,
U schiep ons als veelkleurige mensen
op één aarde, uw geschenk aan de mensheid.
Help ons het denken in wij en zij op te geven,
laat ons inzien dat mensen elkaar nodig hebben
om wereldwijd zich in te zetten voor uw koninkrijk
van gerechtigheid, vrede en heelheid.
Dit vragen wij U in naam van Jezus Christus,
uw Zoon en onze broeder.
Amen.

Lied: Gij, levende eerste en laatste

t.H.Oosterhuis/m.A.Oomen

Vz: Gij, le - ven - de eer - ste en laat - ste
moe - der va - der God on - spreek - baar
bo - ven on - ze woor - den uit:

Allen: Ze - gen uw men - sen die hier nu zijn en
al uw men - sen waar ook ter we - reld
doe lich - ten o - ver ons uw Aan - ge-zicht
en geef ons vre - de.

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases ending in a fermata. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a double bar line.