

## Tekenen in de Tijd 59

6-12 september 2020

*We verlangen ernaar de coronatijd achter ons te laten. Dat lukt nog niet echt, maar we maken een nieuw begin. Erik Borgman staat stil bij het begin dat steeds opnieuw wordt gemaakt en waarvan wij getuigen mogen zijn. Hij hoopt en bidt erdoor te worden aangestoken.*

Het seizoen starten in coronatijd is zoiets als gasgeven met de handrem stevig aangetrokken. Pianist Jeroen Bal, die samen met sopraan Marije van Stralen deze zondag om vier uur in ons Huis van Dominicus een concert zou geven, was verkouden. Niet ernstig, maar corona maakt dat elke nies en elk kuchje gevaarlijk kan zijn. Het concert kon daarom niet doorgaan en is verschoven naar 4 oktober. En met alle moeite die gedaan was iedereen op tijd te waarschuwen, kwamen er toch twee mensen voor niets.

Niettemin werd er dit weekend wel degelijk nieuw begin gemaakt. Diaken Lex Jansen doopte zondag drie kinderen, van wie één met het oog op het ontvangen van de eerste heilige communie, komende zondag. De dag daarvoor deed broeder Augustinus Aerssens in Rotterdam definitieve – ‘eeuwige’ – professie in de dominicanenorde. Augustinus is uiteraard ouder dan de dopelingen en de eerstecommunicanten, maar is van 1995 en heeft een hopelijk lang, gelukkig en vruchtbaar leven als dominicaan voor de boeg. De afgelopen vier jaar is er steeds een relatief jongere broeder definitief tot de Nederlandse provincie van de dominicanenorde toegetreten, al waren die wel ongeveer twintig jaar ouder dan Augustinus. Er bereidt zich nog een aantal mannen op deze stap voor. Lange tijd leek het einde van de broedertak in Nederland in zicht en hadden alleen de lekendominicanen aanwas. Een aantal vrouwen onderzoekt inmiddels ook of het hun roeping zou kunnen zijn dominicanes te worden.

Buitenstaanders hebben vaak een andere indruk, maar het geloof en het religieuze leven zijn nog altijd een volop levende realiteit in Nederland. Jonge en niet meer zo jonge mensen vertrouwen zich aan deze realiteit toe en dragen zo samen met ouderen het geloof en de kerk de toekomst in. Niemand weet hoe deze toekomst eruit zal zien, maar we weten wel dat het heel anders zal zijn dan in het verleden. We kunnen bidden, zoals wij in Rotterdam voor Augustinus letterlijk deden, dat God mag voltooien wat hij in steeds nieuwe generaties telkens opnieuw begint.

Afgelopen week kwamen we voor het eerst bij elkaar met een groep nieuwkomers in ons land die meer van het christelijk geloof willen weten. Met Marieke Sillevius Smitt van de PKN en Henk IJmker van Huis van Vrede op Kanaleneiland organiseren wij in het Huis van Dominicus een cursus van voorlopig zes bijeenkomsten. De meeste deelnemers zijn gedurende hun omzwervingen over de wereld christen geworden, maar willen groeien in en getuigen van het geloof dat zij gevonden hebben in God die hen heeft gevonden. Anderen zijn al langer christenen en willen de geschiedenis waar zij deel van zijn beter in gelovig perspectief leren zien en interpreteren. Ook voor hen bidden wij dat God hen ervoor behoedt dat het nieuwe leven dat zij begonnen zijn, weer afbreekt. Ikzelf voel mij in hun gezelschap met al mijn jaren theologiestudie een beginnertje die nog veel, heel veel te leren heeft. Mogen zij met hun doorzettingsvermogen en hun ervaringskennis ons geloof versterken!

Zo ontdekken wij opnieuw hoe belangrijk het is de deuren te openen en de wereld binnen te laten. Komende vrijdagochtend om tien uur beginnen wij opnieuw met onze

WereldWake. Achter in de kerk, bij de deur naar het kerkplein, verenigen wij ons met de strijd voor een menswaardig bestaan van mensen elders op de wereld. Hoe precies valt niet gemakkelijk te zeggen, maar hun strijd is onze strijd en hun verlangen en ons verlangen zijn bestemd om elkaar te dragen. Als teken daarvan zetten we lichtjes van aandacht en verbondenheid op de wereldkaart. In het geloof dat wij met deze aandacht het werk doen van God die met al zijn mensen verbonden is, 'dieper in ons dan ons diepste zelf'.

Erik Borgman, lekenDominicaan  
voorzitter van de Programmaraad van het Huis van Dominicus